世界小報

◀編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七▶

定報價目：本報日出一張增刊無定每月四角半年二元全年四元日本南洋同歐美各埠加倍計算大洋郵費先惠全年五角半年一元郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊費二元中縫分作四格登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第三百七十一號▷　每張售銅元兩枚

小世界游藝時刻一覽表

大京班

二點至六點半

- 柏松亭（大賜福）　馬俊聯　峯霞福
- 小黑燈　徐波 任春　袁白 玉順　林福奎
- 全本盛春秋
- 劉禹臣　陸紅芳　花田錯
- 張業珊　張劍芬　盧金龍　打魚殺家
- 劉長寶　劉禹臣　朱友奎　邱德成　新五更嘆
- 單德元　高榮祥　馬永利　張慶祥　袁奎官　邢霞林　劉春林　盧金龍　長板坡（戰四將）

七點三刻至十二點

- 李德山　劉拿封　八義圖
- 徐波　邢聯林　霞
- 小黑燈　陸紅芳　牧虎關
- 劉長寶　袁奎官　李祥芳　李同芳　劉春林　盧金龍　雙泗洲城
- 張業珊　劉禹臣　天女散花
- 張劍芬　朱友奎　打棍出箱
- 劉春林　盧金龍　邱德成　單德元　高榮　海祥　牛山　袁奎官　劉長寶　馬永利　三本鐵公鷄

第一層影戲

一點至二點　六點半至七點三刻

第三層影戲

五點至六點半　十點半至十二點

全部偵探長片　共三十一大本　現映至廿一本

傀儡黨

四明文戲

一點至四點十分

- 陳阿高　小金紅　姑娘看病
- 小桂寶　夏記榮　摸螺絲
- 沈美玉　汪阿生　遊碼頭
- 康集昌　小林春　沈金蘭　汪阿[illegible]　女磨豆腐

七點至十一點十分

- 陳阿高　小荷花　借當局
- 沈春林　沈美玉　繡香襪
- 小桂寶　康集昌　張家府
- 小金蘭　汪阿生　打窗樓

二層樓雜耍台

- 周鑫泉　周珍　中西戲法　一點至一點半　六點至七點
- 飛仙女　施湘芸　飛來鳳　飛霞女　女子戲法　六點十分至四點十分　十一點至十一點四十分
- 易書沈　南方拉戲　六點半至六點十分　十一點半至十二點

四層樓新舞台

常州灘簧

日演三點至六點半：吳和尚　劉福生　朱根生　沈桂生　孫玉梁　黃雲泉　王大狗　林公案一二本

夜演八點半至十二點鐘：周金妹　卡和尚　劉仁生　程阿寶　錢錫良　珍珠塔十一十二本

陶社男子新劇

日演一點至三點半：徐淚魂　王夢亮　張虎文　姚一民　陸韞玉　嚴忍庵　大鬧狀元府

夜演六點至八點半：宋掌輕　方映游　吳半倩　童呆兒　程子呆　鄭元和

二層樓書場

- 周沁泉　周潤泉　一點半至二點半　六點三刻至七點三刻　文武香球
- 姜聽濤　二點半至三點三刻　七點三刻至八點三刻　果報錄
- 楊月槎　楊星槎　三點半至四點半　八點三刻至九點三刻　珍珠塔
- 吳小松　吳小石　四點半至五點半　九點三刻至十點三刻　白蛇傳　描金鳳
- 筱桂孫全班　五點半至六點　十點至十一點三刻　改良蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演一點至五點：曹掌生　趙三寶　侯泉棠　胡雪山　丁婉娥　丁少蘭　周少蘭　賣藥　小寡婦　毛家村

夜演七點至十一點：胡雪山　侯泉堂　丁婉娥　丁小娥　丁蘭三　小愛媛　趙寶生　曹掌　周少蘭　下本偷帽計

幻術灘簧場

- 莫悟奇全班　五點至六點　十點一刻至十一點　歐美魔術
- 張素蘭全班　六點至七點　女子蘇灘

三層樓小戲臺

改良本灘

日演二點半至五點半：徐祺生　魏雪林　張文俊　花月英

夜演七點至十點三刻：陳阿東　陳月紅　花素娟　（五）堂相會（本）

男子灘簧　河和尚背

- 貴西冷全班　一點至二點半　六點至十點　古裝蘇灘
- 胡壽慶全班　五點半至六點三刻　十一點一刻　大套魔術

[illegible]　二大問題

現任國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國[illegible]

冠生園啓

慈善救濟會

募遊民工藝廠基金還本債券　夏曆正月念二日開籤

廣濟債券

甲種　一等三萬元　正月十六開籤

乙種　一等二萬元　二月初一開籤

獎多彩少　存券無多　容易得獎　請速購買

伍會

頭獎十萬元　准於正月念三日上海開籤

（女）（子）愛華社（新）（劇）

正月念六日戲　一點至五點　黑夜鎗聲

劇中人	扮演者
江魏氏	情夢
江趙氏	玉峯
江懷仁	笑儂
江蓮亭	明珠
江蓮生	如蘇
惡僕	笑天
張軍官	天樂
平安	桐影
阿香	文英
義賊	月梅
討債人	志奎
醫生	蘭珍
親族	玉英
老鴇	蝶梅
龜奴	雲南
妓女	呆英　劍民
雅琴	金鸞
審官	植增
警察	稚生　賽文

正月念六夜戲　六點半至十點半　劉香女

劇中人	扮演者
劉光遠	植增
劉太太	玉峯
劉香女	文英
尼姑	劍民
馬忻	天樂
馬太太	蝶梅
馬賬房	笑儂
馬金	笑天
馬銀	蘭珍
馬玉	亦珍
馬大娘	采英
馬二娘	金鸞
婢梅香	美儂
鄰人	月梅
酒保	雲南
老婦	鏡花
長工	玉英
佃戶	倚風
坟公	月梅
坟婆	小梅
馬忠	志奎
宣卷	桐影　明珠
灘簧	桐影　情夢

愛華社　續編二本　歇浦潮

本社之頭本歇浦潮一經開演觀者幾無插足之地即可見其價值矣二本比頭本更覺熱鬧發鬆且有活動傀儡戲特別花烟間仙人跳放白鴿種種上海社會情形莫不描摹盡致一俟佈置齊備即行開演先此預告

世界照相公司露布

攝影一業　至於今日　可稱發達極矣　常言說得好　不怕貨比貨　祇怕不識貨　現在拍照事業　既有如此發達情狀　自然識貨者多　那麽請來敝公司拍兩張小影試試看　是不是比別人家道地　敝公司還有**一樁特色**　別人家拍起**戲裝**照相來　行頭終不會齊全　敝公司非但十門角色的**服裝齊全**　幷且鮮明艷麗　光采動人　何以敝公司有這套新鮮行頭呢　老實說　敝公司和**小世界有特約**的　所以光顧諸君　儘管點品　要什麽裝飾　就是什麽裝飾　這一層　想來別家沒有**如此便利**吧　而且**拍照一張**　還奉送**小世界游券**一紙　**以次類推**　諸君同一留個小影紀念　往別家去　恐怕也沒有如此一得兩便吧　當此新年　諸君遊玩到了城裏　先在敝公司拍了一張照　然後便可順便一遊小世界　不特金錢經濟　就是時間上也不會白費了　敝公司延聘的攝影師　乃是新從歐美遊歷回來　對於光學研究工夫　頗多心得　所以不但白天可以拍照　晚間也可以用電光攝影　至於約期取片不誤　代客冲洗軟片　這些照相公司應有的手續　用不着鼓吹的了

延澤醫院

上海民國路東新橋街轉角　晝夜診察　隨時入院

淋病　梅毒

內外各科　花柳專科　注射德國六〇六　每針五元至十元　上午八十號　下午門診　診金五角　添設病房可以醫療

萬國救濟　俄僑難民義賑券

第三期副券　額設三萬張　每張二元　分條二角　夏曆正月十三日開獎　會址上海法租界朱葆三路十六號　電話中央六五六〇

興泰電燈公司

[illegible]A字七十三號　電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

惠濟醫院　施燮父先生

本院專治一切疑難之症　主任爲前清御醫施燮父先生　每日上午九時至下午六時爲應診期間　出診八元　過界不加　過時加倍　無力之病家只取二元二角　門診一元　號金二角　送診於應診期間內隨時皆可　院址小東門外大馬路中法影戲館隔壁　電話中央三八七七

福民西藥店廣告

上海城內肇嘉路虹橋西　新開

本店選售歐美上等西藥　發售衛生化粧等品　特聘朱子久君担任藥劑師　配醫師診定藥方　並製家用良藥　價格外克己以表歡迎

明月照相館

日夜美術照相廉價一個月　陰曆十一月初十日起價目如下　二寸一元一打　四寸一元半打　加印每打元半　六寸一元　二張加印每打二元　四角八寸一元　一張加印每打四元　印明信片每張一角　大小軟片代客冲洗不取分文　電話中央三八七七　六馬路歌勝里口

上海城內邑廟西第五家　新開泰豐南北貨號

發兌　官燕　銀耳　華洋　海味　茶食　糖果　罐頭　禮品

桂花豬油年糕上市

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

鴻門宴！

喜

我看見報上載的、吳子玉請張敬堯吃酒、三巡已過、電燈忽然晉滅、張敬堯探出手鎗來、想打吳子玉、衛兵們也就失色、舉械扳機、說時遲、那時快、電燈一亮、吳子玉毫不爲意、張敬堯居然慢慢地把手鎗收起、終席依舊平平安安、你們想、這事確嗎、如果確了、倒如某君所談、好一齣鴻門宴呢、上海時髦戲園用做腳本、排演一下、似乎比梅蘭芳的西施洛神、還要賣座、我怕的張敬堯沒有這樣大胆、吳子玉也未必有這種雅量、難道姓張的非歸兒、不足以令吳子玉甘心嗎、照這樣談、武張吳會面吃酒、既能好來好散、那個文張吳、又何必不可以磁器碰頭呢、有人說、近來武的好文、文的好武、吳毓麟張紹曾或者因吃酒反吃得打將起來、也未可知、所以吳子玉不讓他們同時到他那裏去、我道、雖然如此、張紹曾此時正要運動甚麼巡閱使啟、並不能說他全文呀、大約這種半文半武、仍不免高興動手動腳、可惜張敬堯比擬手鎗的時候、此二公不在座、否則、張吳成對、文武全材、這齣新戲就格外的好看了、

春明鼓話

醉聲

徐母罵曹、乃劉寶全近年得意之作、不但詞子腔調、帶有悲音、即罵曹一段、腔調亦頗激昂、寶全近年搜羅舊本猶多、如南武關之類、多取材於韓曉窗先生之子弟書、余聞[illegible]中人云、[illegible]子弟書種類甚多、宜多搜羅有益世道人心之詞兒、删改修潤、然後排演之、未嘗不能得人歡迎也、

段翠鈴近年在天橋一帶演唱、腔調雖不甚佳妙、確有小口韻味、過板上板腔調、皆甚動聽、所唱摔鏡架層層見喜漁樵耕讀丑末寅初種種小段大鼓、咬字清楚、腔調悠揚、偶演梅花大鼓、所彈拉牌子、有打牙牌銀紐絲鬼拉腿門曲曲等、腔調亦甚悅耳可聽、

華信臣、爲西城有名單弦家、近日在天橋茶館、每逢陰歷雙日、演唱滑稽單弦、予曾聆其莊子搧墳曲、舖排坟前山景、甚爲周細、故風景侮華人、尤有評論、並穿插窮人搶得錢財、穿吃皆爲外行、形容暴發富人、直罵得畱身無地、演述得極佳、惟清歌單弦、大類留聲機器、有聲無韻、背背死腳本而已、緣信臣胸無點墨、祇有舊本隨緣樂牌子曲、尚可背唱、除一兩句門笑詞外、原文亦未稍更動、殊乏味也、

庚子紀念曲、演拳匪故事、曲中有唱述練神拳、燒教堂、殺教民、拆鐵路、毀電線、以及日本砲轟朝陽門、拳匪敗走、聯軍進京、土匪搶掠、洋人提苦力、虐待北京人民等事、直至兩宮迴鑾始止、此中之文字、將拳匪痛罵、對於外人之欺

奇號重拾補

蔣吟秋

桌呆爲『諍友』撰『斜氣歌』、刊『紅雜誌』、逸梅復又撰『奇號重拾』、亦有未盡、戲作『奇號重拾補』、閱者幸弗笑我見人學樣也、

■鄭補白　鄭逸梅、年來所著小品特多、散見蘇滬各雜誌報章間、同文咸許爲『補白之王』因有鄭『補白』之號、

■妙不可言　尤半狂、風度翩翩、妙語解頤、而與人談次、恆多『妙不可言』一語、故人即以『妙不可言』號之、

■五香豆博士　范佩萸、在某報之附張上、撰『五香豆的研究』一篇、洋洋數千言、窮研精究、自物質、製法、種類、吃法、以及五香豆與放屁之關係、敘述詳明、堪稱『博士』、

■曼雲姊　姚賡夔、渠嘗化名『曼雲女士』、馬鵑魂在『諍友』『菊高賡夔的頑皮本領』篇中、引述『曼雲姊』之由來甚詳、人遂多戲呼之爲曼雲姊、

■黃鹹炒　黃轉陶、嗜瓜子、與菊高有同癖、惟一愛『水炒』、一愛『鹹炒』、故人有稱轉陶爲『黃鹹炒』、菊高爲『范水炒』者、

■姚燒鴨　姚民哀、在『星光』小說集上、撰『苦了便宜坊的燒鴨』一篇、半狂嘗謂此題太累墜、思想確是特別之至、以此人戲之爲『姚燒鴨』、（多謝卓呆先生斜氣歌褒獎、送了一個小腳雅號、施老班又爲了某項事、恨得我牙癢癢地、在金剛鑽上、勸進了一個小鬼頭銜、如今吟秋先生、又賜了一個燒鴨外號、多謝多謝、我想去刊一方圖章、把這三個美名、彙在一處、叫做『小鬼姚燒鴨』、可惜沒有好的刊手、祇好到將來託侯疑始先生介紹、請山東的崔瀎虁先生刊吧、哈哈、）

都門西山遊記

京洛浪遊客

從臥佛寺入山一里許、有石澗、緣側徑而上、爲普福庵、適踞紅門山隙、兩泉合流於前、一出巨石下、一流細石間、上有蹊、望之若窮、而隱隱見樓閣、水源頭兩山相夾、小徑如綫、亂水淙淙、深入數里、有石洞三、旁鑿龍頭、水從龍口出、又有數十武、土臺突兀、有石獸蹲踞其上、形勢甚銳猛、臺即當年金章宗清水院舊址、章宗立有八院、此其一也、水分二支、一伏流至玉泉山、一湧出過石洞、最深處、退谷在焉、谷西有長嶺、越澗而過、有古松一株、即金章宗看花臺原址、退谷中復有退翁亭、亭前水可流觴、東上則石門巍然、曰煙霞窟、

楂山草堂聯話

逸塘

某筆記云、請仙固有絕奇者、不事扶鸞箕砂、但於潔淨室中、懸筆於幌、磨墨於硯、舖絹素或紙於几上、焚黃叩請於爐香明燭之下、及闔雙扉而出、便聞謖謖然揮毫落紙聲、頃刻潑墨淋漓、龍蛇飛舞、而成絕妙辭翰矣、憶己巳春、嘗於清河縣署中、見壁上白綾一幅、上題二句云、常以母心懷赤子、不將官術對書生、左方雙款、題敬彥明府屬、及純陽二字、主人備言其異、非尋常附會假託者可比、余初疑官而二字不典、繼行楷結體遒勁、大類李北海筆法、縱未必果眞呂祖、要亦鬼仙中之傑出者、其生前、想必爲大書家無疑云云、此則紀述甚怪、而常以不將二句、對仗尙工穩、因採之以實余聯話、

我也來拉一扯

程劍魁

老友恨我、近來常在本報上做那東拉西扯、雖沒扯滿十八扯、到也扯得狠熱鬧、現在我也來拉扯一陣、可是我底拉扯本領、自知夠不上恨我啊、

鄂常今年寄給我的賀年片、是由恨我轉寄的、併且附着一張條子、說是向恨我打半分郵票底抽風、鄂常眞滑稽極哩、不料還有位和他不約而同的程悲秋、他寄給恨我的賀年片、却教我轉寄、那麼悲秋要打我半分郵票的抽風了、哈哈、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

自粵匪克復後、曾道諸鉅公、漸知泰西火器之利、乃擇各省衝要之地、設局製造、滬局在城南高昌廟側、度地四百餘畝、周以繚垣、局中規模宏敞、器具精良、工匠多閩粵甯波籍人、以精通搆造機械之西人督之、凡鋸木融鉄、鑄砲造船、以及鑽鑿刮磨等事、俱藉蒸氣之力、其局初在虹口、後經丁雨生中丞、奏請移至今處、於局側設廣方言館、招聰穎之華童、肄業其中、禮延西儒傅蘭雅林樂知金楷理諸君、授以西法之算學化學光學、以及行陣造作衆事、而兼聘中儒、教授國學、歲一考校、拔其尤者、充繙譯駕馭等任、其事創始於合肥李少荃爵相、而觀成於應敏齋方伯、謀國遠猷、洵萬世所永賴矣、

製造局之外、又有火藥火箭二局、火藥局在龍華、火箭局在陳家橋、其局務、各有委員總理、而製作之法、皆延西士指授、蘇省各營軍火、皆於此取給焉、其局建於丁雨生中丞、蓋由製造局所推廣云、

石印書籍、用西國石板、磨平如鏡、以電鏡映像之法、攝字跡於石上、然後傅以膠水、刷以油墨、千百萬頁之書、不難覓日而就、細若牛毛、明如犀角、剞劂氏二子、可不煩磨厲以須矣、英人所設點石齋、獨擅其利者已四五年、近則甯人之拜石山房、粵人之同文書局、與之鼎足而三、甚矣、利之所在、人爭趨之也、

億佩室

第十五集第三十本　喬醫生既云夏拔巳死而幻入復衆之眼以驚駭事幻入此來之目的惟以千磐多娜倒斃而綺霞與天祿已越窗而逃[illegible]

吳玉森

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角

特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國六〇六每針三元至七元　最新療法特效包愈　每針[illegible]

白濁　注射德國哥納畧　一注愈　貧病不計

診所　六馬路福裕里　電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的

世界小報彙刊

出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、已經一年多了、從幾百張銷起、消到現[illegible]

（世界小報全年報費連郵四元四角）

上海福佑路小世界　世界小報啟

小世界二層樓

順興樓

中菜部

承辦各界筵席　隨時點菜　招待主客　日見新增各色　火鍋　麵點隨意小酌　一應俱全零菜　一概小洋計算

△火鍋價目▽

六角　一元　一元半　二元

鎮塔迦探案 紅玉記

王天恨

□第五章

鎮塔迦道、他在未進貴公司之先、是在甚麼地方呢、經理道、聽說哀斯敦是個軍人、從前曾駐防費賚、退伍後、才到倫敦來、鎮塔迦道、那麼他夫人一定在他退伍後才結婚的了、經理停了一回不答、似乎想憶、接着答道、正是、鎮塔迦道、他在費賚、隸屬何師何隊、你可知道詳細麼、經理搖搖頭、又道、這事、蘭恩或者能夠知道、鎮塔迦目光一亮道、蘭恩是甚麼人、經理道、蘭恩是敝公司的書記、和哀斯敦常在一起、也許他能答覆你的採問、鎮塔迦道、如此、就請你將蘭恩請進來、於是經理按了按叫人鈴、侍者進來、就吩咐去招呼蘭恩到來、一會兒、果然有個修長的少年、由外而入、向我和鎮塔迦鞠了一躬、然後很恭謹的立着、聽候鎮塔迦發問、鎮塔迦很誠懇的問道、先生、你就是蘭恩、蘭恩道、先生、是的、鎮塔迦道、蘭恩先生、哀斯敦從前的歷史、你可知道詳細、蘭恩道、有時閒談起來、他也嘗把從前的歷史、告訴我過、說他曾從軍幾年、鎮塔迦道、那麼、先生是知道他隸屬何師何隊的了、蘭恩道、這知道、他隸屬在第二師第八聯隊、據說很得隊長的優遇、因他軍事學很富、新文學也不弱、故而隊長對待他、加以青眼、比衆優異、鎮塔迦道、那隊長、名字喚做甚麼、他可曾告訴你麼、蘭恩憶了一回道、那隊長、好似喚做李辨梯却本、鎮塔迦似乎懷疑道、隊長既很優遇他、他何必要退伍呢、他退伍的原因、你可知道麼、

小詩話

彭半蘭

王安石詩、有明月當空叫、黃犬臥花心句、東坡讀而非之、謂宜改爲明月當空照、黃犬臥花陰、安石曰、不然、子不知黃州固有明月鳥、黃犬蟲者、何用改爲、東坡之嘆服、此夫子所以有多識於草木鳥獸之名之言也、

■譚張劍芬（楊仁寶）

文武鬚生張劍芬、自入小世界大京班以來、頗受遊客歡迎、蓋其演劇工架老到、描摹劇中人神情態度、如初寫黃庭、恰到好處、故每遇該伶出台、台下必彩聲潮湧、至張伶所能之劇、不勝枚舉、如南天門珠簾寨南陽關投軍別窰打魚殺家定軍山等、尤爲擅長、唱則聲調圓潤、念則字眼清晰、余嘗觀其演譚氏名劇珠簾寨、此劇唱做皆重、非有唱戲眞實本領者、不敢嘗試、而張伶演來、絲絲入扣、自始至終、無懈可擊、所以每逢排演此戲、座必爲滿、余爲小世界深慶得人也、

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

■第六章　諧趣

昔余澹心先生板橋雜記嘗云、鹽官陳則梁、人奇文奇、舉體皆奇、大抵文人懷才不遇、無適於時、則往往出於諧謔、名士放誕、由來然矣、予浪跡京華、交游非嗇、朋輩中玩世不恭者、實大有人在、倦遊後偶與至友話舊、佐以談笑、猶爲之捧腹不已、至若妄人笨伯、狹斜偶遊、脂粉叢中、趣事疊生、亦頗足解人頤者、莊生有言、人上壽百歲、中壽八十、下壽六十、除病瘦死喪憂患、其中開口而笑者、一月之中、不過四五日而已矣、今俗諺亦有處世難逢開口笑之語、則予之記此、豈獨借鏡窺形、以砭薄俗已哉、爰爲略述於次、

清史補闕

一鴻

張文襄之洞、平生政策遠大、持節所在、必經營締造、規劃期數十年、雖好大喜功、跡近沽名釣譽者所爲、而有大臣用心、與世之不知民瘼而南面坐者、固不可同日語、當其總督兩廣時、既創建廣雅書院、又因考院在城東偏、地過僻陰、乃擇城西關外西村曠地、別議興築、與廣雅毘連、考院外、開闢十二街、馳道衡接、每街、均以府直州命名、以便記憶、中設邸舍、爲考生住宿、亦一時之鉅觀也、其考院及街舍位置、先繪圖呈覽、尋又以竹竿豎立、搆成模型以稍度之、時己丑年七月間、驟得京電、知調任兩湖、文襄殊怏怏、得電日、適考各書院決科、故是日之題目、爲『若夫成功則天也』句、詩題乃（粒粒皆辛苦）其心昭然若揭、又廣州海傍隄岸、亦創議自文襄、僅成數丈、聖旨已下、去任日、將解纜、公尙信步徘徊、大有不忍舍去、依戀不勝之意、此事距今三十餘年、隄岸已闢拓至十餘里、交通便利、握廣州市場之總樞、豐功實爲公首建、

顛倒風花夢（二三五）

[illegible]

第十三回　鴻飛冥冥[illegible]　烏鳴[illegible]叔倫求友

簫引樓主一味傻笑、那佳人便把手向窗外一招、立刻就有個馬夫走上來、那佳人便過去伸手扶着簫引樓主道、我略等一刻便回、你先坐了我的車走吧、簫引樓主醉眼糊塗、醉容可掬的道、你要我走、我就走何妨、那馬夫便搶上一步、將樓主半扶半抱的下樓、那佳人親送樓主下樓上車、安頓好了、叔倫正聲倚倚在欄杆上、看她如此周密、不覺暗暗贊歎、正聲又感觸前塵、幾乎哭了出來、叔倫冷眼瞧見、用話去岔開、那佳人送了簫引樓主上車出園、重又回到樓上、那簫引樓主這一醉、也算得他平生未有的大醉、從此一醉、便病酒回里、直要到顛倒風花夢末集末回、纔再登場來結束全書、這是後話不提、却說叔倫、看見簫引樓主醉着去了、便向那佳人道、樓主自命酒量甚豪、如何今日喝得不多、也會醉了、那佳人尙未答言、正聲搶說道、你不曉得他的境況、他是個傷心人別有懷抱哩、叔倫點了點頭、也便丟開不提、他們三人又細酌了一回、看紅日漸次西沉、馬車也回來了、

編輯完了　記者

世界進化、人智益蒸、新學識新智識之發舒、方日進而未艾、社會上發現之新企業、苟有所根據、不背原理、即不樂爲贊成、亦不當輕予反對、此報章扶植人類自由之天職、倘假借攻錯爲名、日事吹求、甚或任意造謠、或者肆口謾罵、使人一望而知其爲項莊之舞劍、意別有指、此則非吾儕所樂聞也、偶與友人閒談、三四年前、朋儕咸目正秋介誠爲二鄭夫子、近年箸作界、應運以生、則有子褒醒民二君、亦大可稱二小鄭夫子、第正秋介誠、始終志同道合、未聞有一言之齟齬、而子褒與醒民、則因評論一劉奎官而意忽相左、竟至短兵相接、串演王婆罵鷄、記者忽有所感、

信口謅曰、正秋與介誠、子褒和醒民、都屬評劇家、先後負盛名、小鄭何相逢、老鄭何相親、相逢貽口舌、相親利斷金、要知山下路、須問過來人、人生行樂耳、筆戰徒勞神、要知眞是非、須待五百春、我戈、彼此出惡聲、往來罵不已、編輯最歡迎、不愁稿闕乏、希望戰不停、僕本第三者、酷愛眞和平、敢求施與陸、出爲解糾紛、偶爾有所感、信口胡謅成、外患應防禦、內亂宜息爭、自知言戇直、原諒望諸君、雙方倘諒解、南無觀世音、（姚民哀按、民愚對於二鄭之爭、以爲同室操戈、息爭爲是、因作此文以求之、其實滄儉濟拳、豈有見解不及此乎、逆料雙方必各走極端、不能不先讓劇戰一回、然後再出而調停、庶立奏奇効、大約民愚此文不作、二鄭亦當休戰矣、）

另外一欄

家庭說苑

雲上

■曳白閒談

則侶琴自伴春稿紙下、搜出國文教科書一擲諸地、並笑斥其不應夾帶、伴春強辯不服、侶琴戲掐其腋、伴春疑其將撻、本先下手爲強之義、猛撲侶琴踣、伴春用力重、亦踣、足絆留梅椅、留梅亦踣、婢媼譁譟超前扶持、三人得重入座、相視格格笑、至捧腹呼痛始已、此幕方終、紙上依然雪白、而飢腸又都轆轆作雷鳴矣、怨遺曰、如此良宵、須有旨酒佳肴、以助興、然後方寸心田、足資墾植、今茲枵腹從公、宜其都不能成隻字也、